

Guatemala, 3 de marzo de 2021

Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-105-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados obtenidos:**

**1. Pintura I**

El estudiante:

1. Clasificó los colores primarios, secundarios y terciarios con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.
2. Realizó ejercicio de círculo cromático utilizando la técnica del acrílico sobre un cuarto de cartoncillo blanco.

## 2. Escultura I

El estudiante:

- ✓ Resolvió cuestionario sobre el tema: Técnica de modelado, herramienta, desarrollado en clase.
- ✓ Preparó tipos de materiales y herramientas para la utilización de los próximos proyectos escultóricos.

## 3. Escultura III


El estudiante:

- ✓ Realizó una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el tallado, materiales, herramientas y equipo.
- ✓ Realizó una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el uso adecuado de las herramientas y materiales,



Saida Elizabeth Lima Morán

**Vo.Bo.**



Lidia Gretchen Escobedo Barredo Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUNE-

**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	Pintura I
	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Saida Elizabeth Lima Morán
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero de 2021	Reconoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, círculo cromático, clasificación y del color, con la técnica del acrílico.	Ejercita la teoría del color a través de su clasificación.	Clasificación de colores  Círculo cromático	Clasificará los colores primarios, secundarios y terciarios con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.  Realizará un círculo cromático utilizando la técnica del acrílico sobre un cuarto de cartoncillo blanco.	Clasificación de colores <b>Escala de rango 5 puntos.</b>  Círculo cromático <b>Escala de rango, 5 puntos.</b>	Humanos: Docente, estudiantes Material: Cartulina blanca Pintura Acrílica Pincel Computadora Internet, Celular Aplicaciones: Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



*[Handwritten Signature]*

Vo.Bo.  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

*[Handwritten Signature]*  
F. Saida Elizabeth Lima Morán

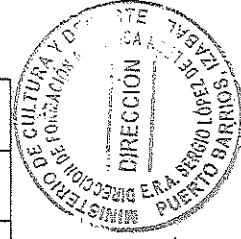
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	Pintura I
	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Saida Elizabeth Lima Morán
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Fecha														
Clasificará los colores primarios, secundarios y terciarios con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco			X	X										
Realizará un círculo cromático utilizando la técnica del acrílico sobre un cuarto de cartoncillo blanco.							X	X						

F.  Saida Elizabeth Lima Morán




Vo.Bo.   
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

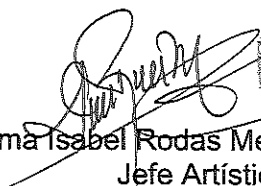
**CUADRO DE NOTAS DEL 15 al 28 DE FEBRERO DE 2021**

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
**Nombre del Taller:** Pintura I  
 Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del Tallerista:** Saida Elizabeth Lima Morán  
**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No	Nombre completo del estudiante	Clasificación de colores Escala de rango, 5 puntos.	Círculo cromático Escala de rango, 5 puntos.	Total 10 pts.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	5	5	10
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	5	4	9
3	Colindres Estrada, Carlos Enrique	0	4	4
4	Cruz Cordón, Iris Lizzet	5	5	10
5	Franco Marroquín, César Obed	5	5	10
6	Guerra Julián, Maylin del Carmen	5	5	10
7	Godinez Díaz, Carlos Alberto	0	4	4
8	Lima Garza, Roselyn Nayeli	5	4	9
9	Marroquín Buezo, Avery Denise	0	5	5
10	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	5	5	10
11	Mollinedo García, Gladys Aracely	0	4	4
12	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	5	5	10
13	Solis Cruz, María del Rosario	5	4	9

  
 Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.

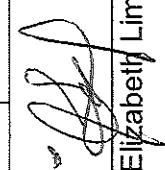
  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I



**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	Escultura I
	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Saida Elizabeth Lima Morán
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Desarrolla su habilidad en el modelado de arcilla u otro material moldeable para mejorar su motricidad fina y visual en la creación de figuras geométricas volumétricas.	Emplea los principios de la técnica del modelado en arcilla u otro material maleable.	Técnica de modelado, herramienta.	Resolverá cuestionario sobre el tema: Técnica de modelado, herramienta, desarrollado en clase.  Preparará tipos de materiales y herramientas para la utilización de los próximos proyectos escultóricos.	Cuestionario <b>Escala de rango 5 puntos</b>  Tipos de materiales <b>Escala de rango 5 puntos</b>	Humanos: Docente, estudiantes Material: Plastilina Arcilla Paletas de madera Computadora Internet, Celular Aplicaciones: Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

F.  \_\_\_\_\_  
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

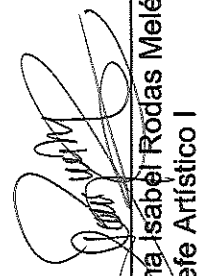
**Nombre del Taller:** Escultura I

**Nombre del Tallerista:** Correspondiente al primer producto e informe

**Especialidad:** Saida Elizabeth Lima Morán  
Dibujo y pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Resolverá cuestionario sobre el tema: Técnica de modelado, herramienta, desarrollado en clase.				X	X							
Preparará tipos de materiales y herramientas para la utilización de los próximos proyectos escultóricos.									X	X		

F.  \_\_\_\_\_  
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.  \_\_\_\_\_  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



**CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León,  
municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del Taller:** Escultura I  
Correspondiente al primer producto e informe

**Nombre del Tallerista:** Saida Elizabeth Lima Morán

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Questionario Escala de rango 5 puntos	Tipos de materiales Escala de rango 5 puntos	Total 10 pts.
1	Argueta Rodas, Hugo Andréé	5	5	10
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	5	5	10
3	Colindres Estrada, Carlos Enrique	0	5	5
4	Cruz Cordón, Iris Lizzet	5	5	10
5	Franco Marroquín, César Obed	5	5	10
6	Guerra Julián, Maylin del Carmen	5	5	10
7	Godínez Díaz, Carlos Alberto	2	3	5
8	Lima Garza, Roselyn Nayeli	5	5	10
9	Marroquín Buezo, Avery Denise	5	5	10
10	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	5	5	10
11	Mollinedo García, Gladys Aracely	0	4	4
12	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	5	5	10
13	Solis Cruz, María del Rosario	5	5	10

  
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.

  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I







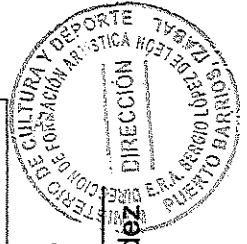
## PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	Escultura III
	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Saida Elizabeth Lima Morán
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Reconoce los materiales, herramientas y equipo de la técnica de talla en madera, por medio de la preparación de herramientas y materiales, para la creación de una obra escultórica.	Define las herramientas y equipo para introducirse a la técnica de talla en madera.	<p>Tallado, materiales, herramientas y equipo.</p> <p>Uso adecuado de las herramientas y materiales.</p>	<p>Realizará una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el tallado, materiales, herramientas y equipo.</p> <p>Realizará una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el uso adecuado de las herramientas y materiales.</p>	<p>Investigación <b>Escala de rango. 5 puntos</b></p> <p>Investigación <b>Escala de rango. 5 puntos</b></p>	<p>Humanos: Docente, estudiantes</p> <p>Material: Folletos Diapositivas Videos Computadora Internet, Celular</p> <p>Aplicaciones: Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>

F.   
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	Escultura III
	Correspondiente al primer producto e informe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Saida Elizabeth Lima Morán
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Realizará una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el tallado, materiales, herramientas y equipo.	X													
Realizará una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el uso adecuado de las herramientas y materiales.						X	X							



  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

  
 F. \_\_\_\_\_  
 Saida Elizabeth Lima Morán

**CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León,  
municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
**Nombre del Taller:** Escultura III  
 Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del Tallerista:** Saida Elizabeth Lima Morán  
**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación Escala de rango. 5 puntos	Investigación Escala de rango. 5 puntos	Total 10 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	5	5	10

  
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.

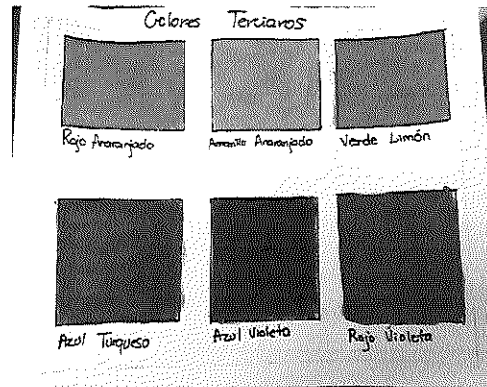
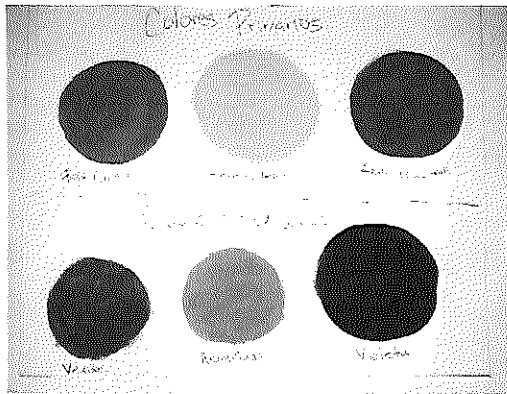
  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



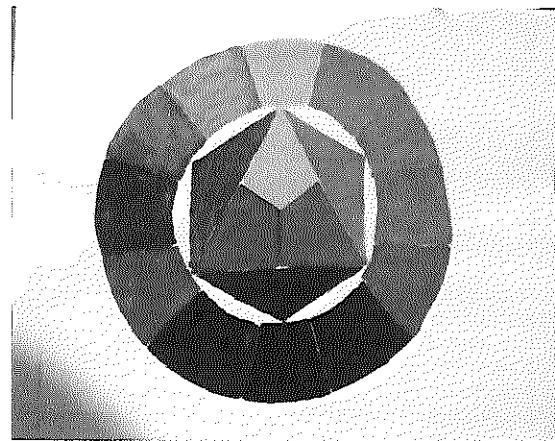
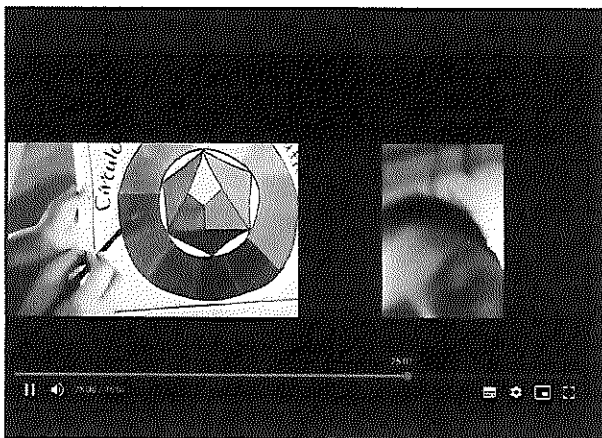
# ANEXOS

## Pintura I

Clasifico los colores primarios, secundarios y terciarios con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco, los días 17 y 18 de febrero de 2021.



Realizó ejercicio de círculo cromático utilizando la técnica del acrílico sobre un cuarto de cartoncillo blanco, los días 23 y 24 de febrero de 2021.



## Escultura I

Resolvió cuestionario sobre el tema: Técnica de modelado, herramienta, desarrollado en clase, los días 18 y 19 de febrero de 2021.

### Cuestionario

¿Que es la tecnica de modelado? 04/19

Se puede dividir en grandes grupos dependiendo del medio en el cual, se difuyen los diferentes materiales para pintar.

Es la creacion de una representación o imagen de un objeto real utilizando arcilla o plastilina

¿Con que material se trabaja la tecnica de modelado? 1/21

Plastilina y arcilla

Acuarela

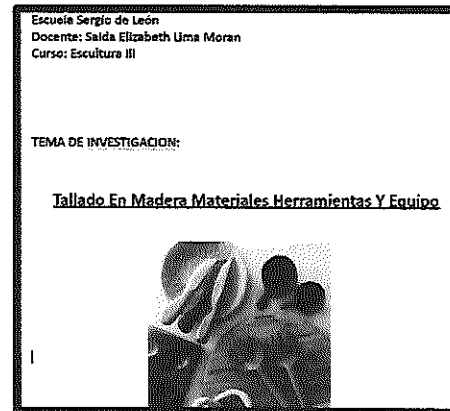
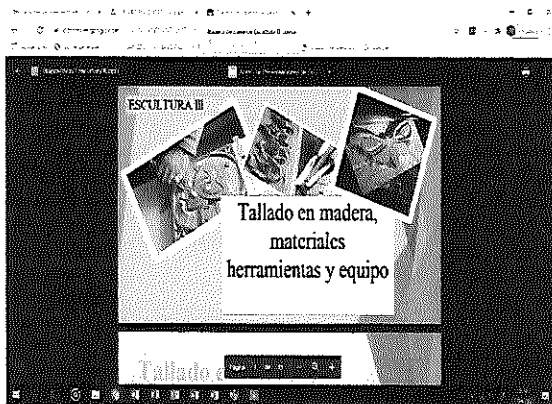
Temperas

Preparó tipos de materiales y herramientas para la utilización de los próximos proyectos escultóricos., los días 25 y 26 de febrero de 2021.

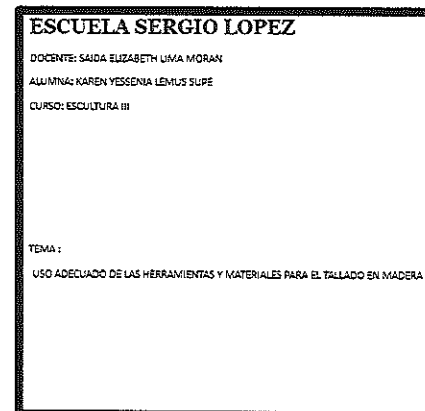
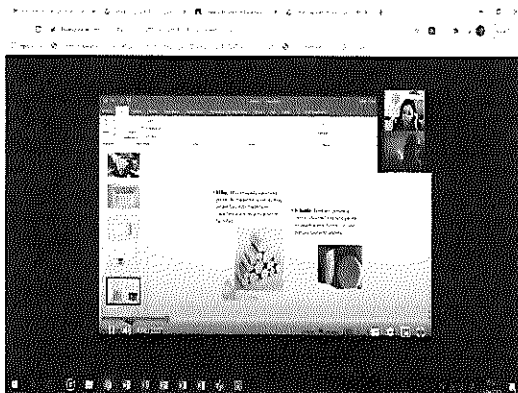


## Escultura III

Realizó una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el uso adecuado de las herramientas y materiales y equipo, el día 16 de febrero de 2021.



Realizó una recopilación de información por medios digitales o físicos sobre el uso adecuado de las herramientas y materiales, los días 22 y 23 de febrero de 2021.



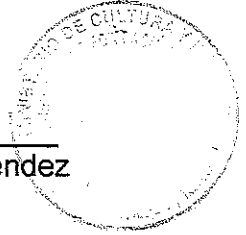
F



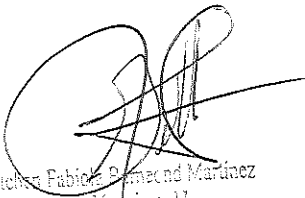
Saida Elizabeth Lima Morán



P.E.M Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



**Vo.Bo.**



Lloda, Gretchen Fabiola Pineda Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 5 de abril de 2021

Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-105-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura I, Escultura I, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura I, Escultura I, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Pintura I, Escultura I, Escultura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Pintura I, Escultura I, Escultura III.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados obtenidos:**

**1. Pintura I**

El estudiante:

- ✓ Realizó ejercicios de los colores fríos y cálidos con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.
- ✓ Realizó una paleta de color, utilizando material reutilizable.
- ✓ Realizó un bodegón de naranjas desarrollando del contraste de color, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.

## 2. Escultura I

El estudiante:

- ✓ Realizó figuras geométricas como un cono, cilindro, esfera, pirámide, tronco de pirámide y cubo modelado en plastilina utilizando las herramientas adecuadas.
- ✓ Realizó bodegón de figuras geométricas básicas como un cono, cilindro, esfera, pirámide, tronco de pirámide y cubo modelado en arcilla, utilizando una base y otras herramientas adecuadas.

## 3. Escultura III

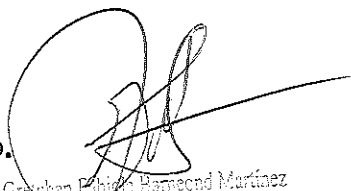
El estudiante:

- ✓ Recopiló información sobre los tipos de madera, afilado de gubias y formones, que se utilizan para el tallado.
- ✓ Recopiló información sobre los tipos de lijas para afilado y tipos de lijas para pulidos.
- ✓ Resolvió cuestionario sobre el tema desarrollado en la clase, psicología del color y psicología de las formas.



Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Pablos Barreand Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

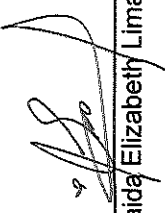
**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**

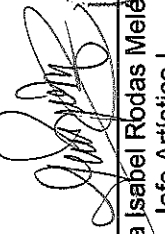
Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
Pintura I


**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe  
Saida Elizabeth Lima Morán  
Dibujo y pintura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Reconoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, círculo cromático, clasificación y del color, con la técnica del acrílico.	Practica la teoría del color a través de su clasificación y gama.	Colores fríos y cálidos	Realizará ejercicios de los colores fríos y cálidos con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.	Colores fríos y cálidos Escala de rango <b>10 puntos</b>	<b>Humanos:</b> Docente, estudiantes <b>Materiales:</b> Cartulina blanca Pintura Acrílica Pincel Duropor Tapones Tijera Silicón Computadora Internet, Celular <b>Aplicaciones:</b> Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
		Elabora una paleta de trabajo para utilizarla en sus trabajos artísticos.	Paleta de color.	Realizará una paleta de color, utilizando material reutilizable	Paleta de color <b>5 puntos</b>	
		Practica la teoría del color a través de su clasificación y gama practicando el estudio de la luz.	Contraste de colores.	Ejercitará el contraste de colores con un bodegón de naranjas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.	Contraste de color Escala de rango <b>5 puntos</b>	

F.   
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

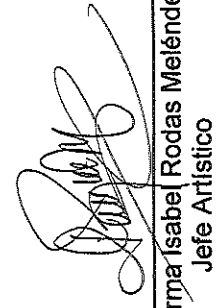
Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
 Pintura I  
 Correspondiente al segundo producto e informe  
 Saida Elizabeth Lima Morán  
 Dibujo y pintura

Actividades	Marzo de 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de los colores fríos y cálidos con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.			X	X						X	X																					
Realizará una paleta de color, utilizando material reutilizable																	X	X														
Ejercitará el contraste de colores con un bodegón de naranjas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco.																									X	X						



F. Saida Elizabeth Lima Morán



  
 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico

## CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León,  
municipio Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del Taller:** Pintura I  
Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Tallerista:** Saida Elizabeth Lima Morán

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Colores fríos y cálidos Escala de rango 10 puntos	Paleta de color Escala de rango, 5 puntos	Contraste de color Escala de rango 5 puntos	Total 20 pts.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	10	4	3	17
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	10	5	4	19
3	Colindres Estrada, Carlos Enrique	5	2	4	11
4	Cruz Cordón, Iris Lizzet	10	4	5	19
5	Del Valle Hasuey	6	3	5	14
6	Franco Marroquín, César Obed	10	5	5	20
7	Guerra Julián, Maylin del Carmen	9	5	5	19
8	Godinez Díaz, Carlos Alberto	3	4	3	10
9	Lima Garza, Roselyn Nayeli	10	5	5	20
10	López Alyson	10	2	5	17
11	Marroquín Buezo, Avery Denise	4	3	5	12
12	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	10	5	4	14
13	Mollinedo García, Gladys Aracely	4	5	4	13
14	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	10	5	5	20
15	Solis Cruz, María del Rosario	10	5	5	20

  
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.

  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021**

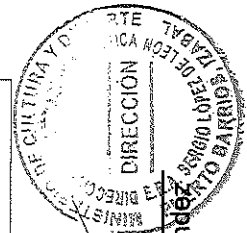
**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
Escultura I

**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe  
Saida Elizabeth Lima Morán  
Dibujo y pintura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Desarrolla su habilidad en el modelado de arcilla u otro material moldeable para mejorar su motricidad fina y visual en la creación de figuras geométricas volumétricas.	Reproduce figuras geométricas volumétricas para practicar el uso de los estecos y modeladores.	Modelado de figura geométricas.  Bodegón de figuras geométricas.	Realizará modelado de figuras geométricas como un cono, cilindro, esfera, pirámide, tronco de pirámide y cubo, en arcilla o plastilina utilizando las herramientas adecuadas.  Realizará bodegón de figuras geométricas básicas como un cono, cilindro, esfera, pirámide, tronco de pirámide y cubo modelado en arcilla, utilizando una base y otras herramientas adecuadas.	Modelado de figuras geométricas Escala de rango, <b>10 puntos</b>  Bodegón de figuras geométricas Escala de rango <b>10 puntos</b>	<b>Humanos:</b> Docente, estudiantes <b>Materiales:</b> Plastilina Arcilla Paletas de madera Estecos Pajillos de madera Computadora Internet, Celular <b>Aplicaciones:</b> Classroom Zoom Google Drive Correo electronica



*Saida Elizabeth Lima Morán*  
Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

F. *Saida Elizabeth Lima Morán*  
Saida Elizabeth Lima Morán

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Escultura I
Correspondiente al segundo producto e informe
Saida Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

Actividades	Marzo de 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará modelado de figuras geométricas como un cono, cilindro, esfera, pirámide, tronco de pirámide y cubo, en arcilla o plastilina utilizando las herramientas adecuadas.				X	X						X	X																					
Realizará bodegón de figuras geométricas básicas como un cono, cilindro, esfera, pirámide, tronco de pirámide y cubo modelado en arcilla, utilizando una base y otras herramientas adecuadas.																		X	X						X	X							



F. Saida Elizabeth Lima Morán



Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico



## CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

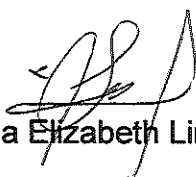
**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León,  
municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del Taller:** Escultura I  
Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Tallerista:** Saida Elizabeth Lima Morán

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Modelado de figuras geométricas Escala de rango, 10 puntos	Bodegón de figuras geométricas Escala de rango 10 puntos	Total 20 pts.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	10	7	15
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	10	10	20
3	Colindres Estrada, Carlos Enrique	5	5	10
4	Crúz Cordón, Iris Lizzet	10	10	20
5	Del Valle Hasuey	7	5	12
6	Franco Marroquín, César Obed	10	10	20
7	Guerra Julián, Maylin del Carmen	10	10	20
8	Godinez Díaz, Carlos Alberto	5	5	10
9	Lima Garza, Roselyn Nayeli	10	9	19
10	López Alyson	5	5	10
11	Marroquín Buezo, Avery Denise	7	5	12
12	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	10	9	19
13	Mollinedo García, Gladys Aracely	7	7	14
14	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	10	10	20
15	Solis Cruz, María del Rosario	10	9	19

  
Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.

  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I





**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021**

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
 Escultura III  
 Corresponsiente al segundo producto e informe  
 Saída Elizabeth Lima Morán  
 Dibujo y pintura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Reconoce el material, herramientas y equipo de la técnica de talla en madera, por medio de la preparación de herramientas y materiales, para la creación de una obra escultórica.	Define las herramientas y equipo para introducirse a la técnica de talla en madera.  Prepara sus herramientas y materiales para la creación de una pieza escultórica.	Tipos de maderas, afilado de gubias y formones.  Tipos de lijas para afilado y tipos de lijas para pulidos.  Psicología del color y Psicología de las formas.	Recopilará información sobre los tipos de madera , afilado de gubias y formones, que se utilizan para el tallado.  Recopilará información sobre los tipos de lijas para afilado y tipos de lijas para pulidos.  Resolverá cuestionario sobre el tema desarrollado en la clase, psicología del color y psicología de las formas.	Investigación Escala de rango <b>5 puntos</b>  Investigación Escala de rango <b>5 puntos</b>  Psicología del color y Psicología de las formas Cuestionario <b>10 puntos</b>	<b>Humanos:</b> Docente, estudiantes <b>Materiales:</b> Folletos Diapositivas Videos Cuestionario virtual Computadora Internet, Celular <b>Aplicaciones</b> Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



*(Handwritten signature)*

Vo.Bo.  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

F. *(Handwritten signature)*  
 Saída Elizabeth Lima Morán

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Escultura III
Correspondiente al segundo producto e informe
Saida Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

Actividades	Marzo del año 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Recopilará información sobre los tipos de madera, afilado de gubias y formones, que se utilizan para el tallado.	X		X																														
Recopilará información sobre los tipos de lijas para afilado y tipos de lijas para pulidos.							X																										
Resolverá cuestionario sobre el tema desarrollado en la clase, psicología del color y psicología de las formas.												X				X																	



F. Saida Elizabeth Lima Morán

  
 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico



## CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León,  
municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del Taller:** Escultura III  
Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Tallerista:** Saida Elizabeth Lima Morán

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación Escala de rango 5 puntos	Investigación Escala de rango 5 puntos	Psicología del color y Psicología de las formas Cuestionario Escala de rango 10 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	5	8	17



Saida Elizabeth Lima Morán

Vo.Bo.

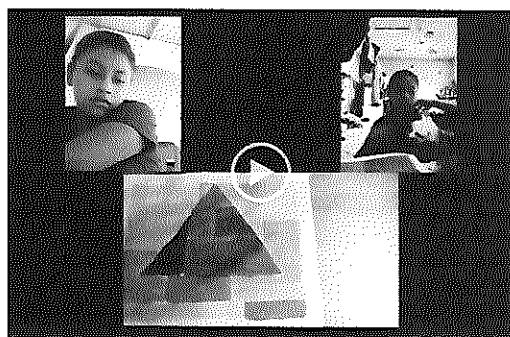
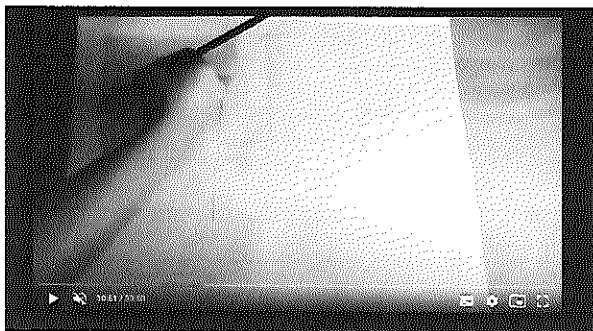
  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I



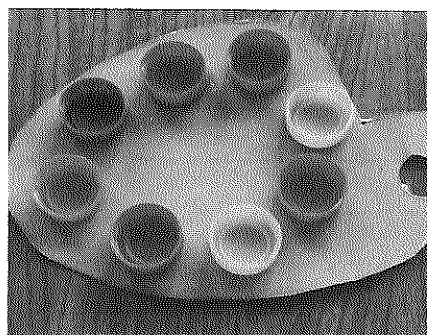
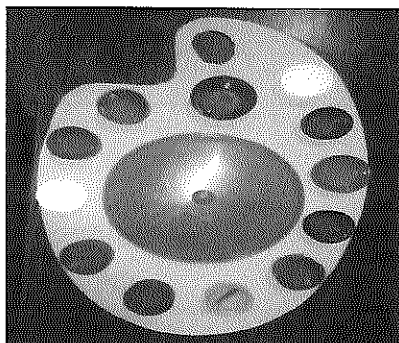
# ANEXOS

## Pintura I

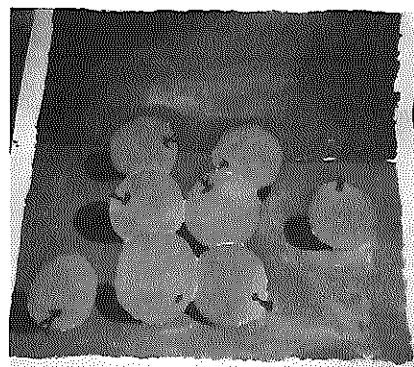
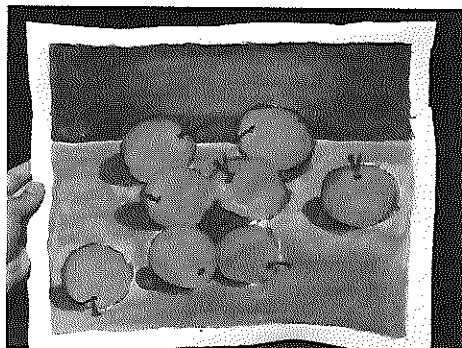
Realizó ejercicios de los colores fríos y cálidos con figuras geométricas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco, los días 3, 4, 10 y 11 de marzo de 2021.



Realizó una paleta de color, utilizando material reutilizable, los días 17 y 18 de marzo de 2021.

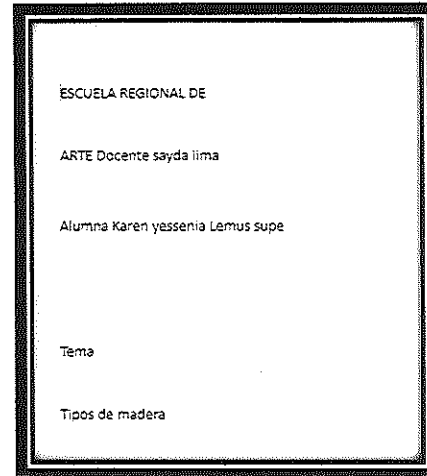
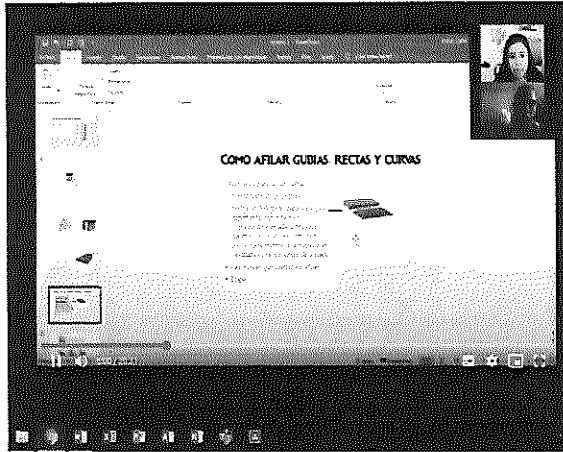


Ejercitó el contraste de colores con un bodegón de naranjas, utilizando la técnica del acrílico en un cuarto de cartoncillo blanco, los días 24 y 25 de marzo de 2021.

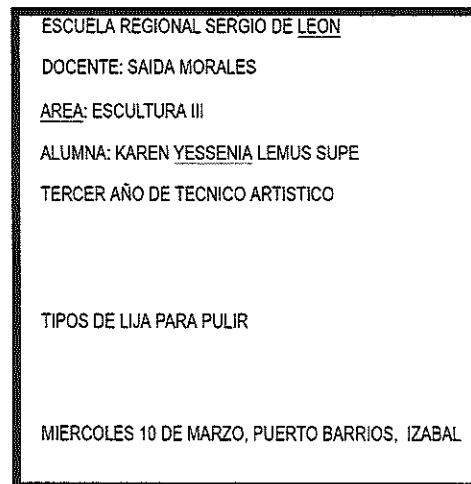
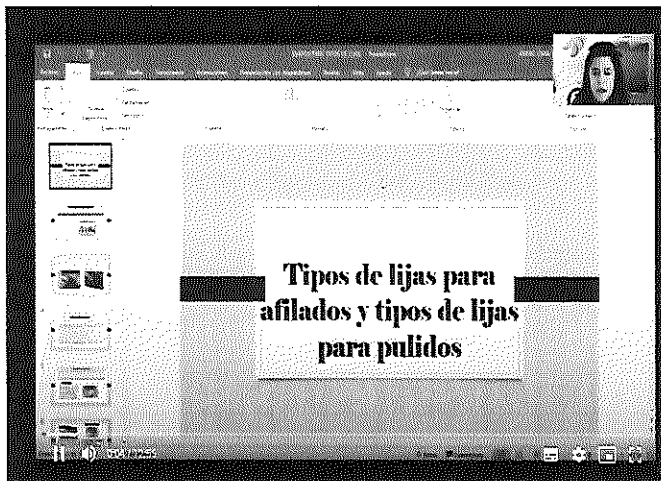


## Escultura III

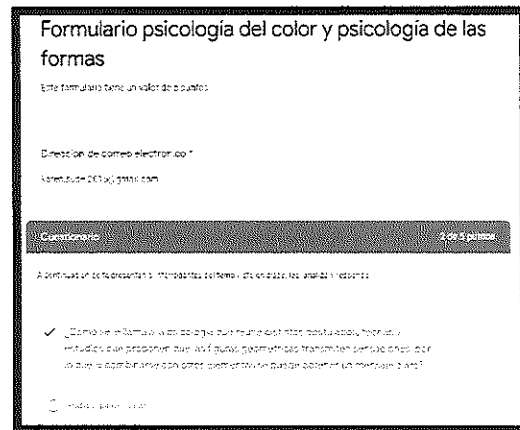
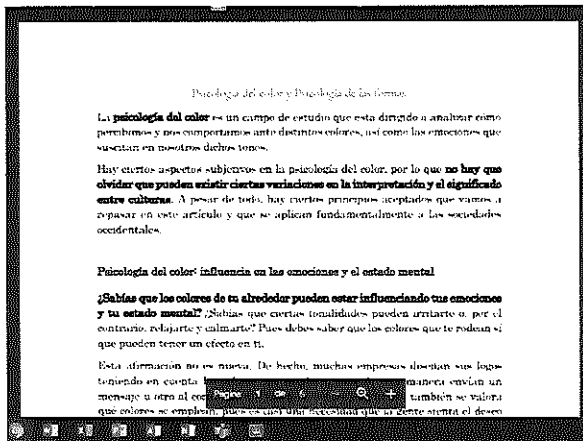
Recopiló información sobre los tipos de madera, afilado de gubias y formones, que se utilizan para el tallado, los días 1 y 2 de marzo de 2021.

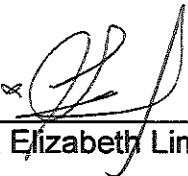


Recopiló información sobre los tipos de lijas para afilado y tipos de lijas para pulidos, los días 8 y 9 de marzo de 2021.



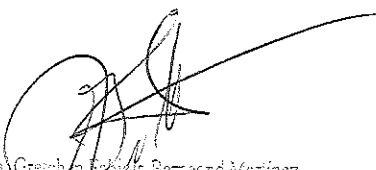
Resolvió cuestionario sobre el tema, desarrollado en la clase, psicología del color y psicología de las formas, los días 15, 16, 22 y 23 de marzo de 2021.



F   
Saida Elizabeth Lima Morán

  
P.E.M Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



Vo.Bo.   
Licda. Gretchen Fabián Barneche Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-